

Vážení kolegové,

dovolujeme si Vás vyzvat k účasti na mezinárodním interdisciplinárním sympoziu **Umění a kultury střední Evropy**, jehož desátý ročník se uskuteční **24. a 25. března 2020** v prostorách Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Tématem sympozia bude **Židovská literatura a kultura ve střední Evropě**.

Jubilejní ročník našeho sympozia jsme se rozhodli věnovat literární tvorbě židovských autorů a židovské umělecké tvorbě a kultuře vůbec, která se po staletí rozvíjela na území střední Evropy a nepochybně podstatnou měrou spoluutváří specifika a současně i diference středoevropského prostoru. Právě pojmenování jednotlivých aspektů (uměleckých, kulturních, společenských, historických, politických) plynoucích ze vztahu židovské kultury ke středoevropskému prostoru je hlavním záměrem sympozia.

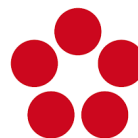
Herman Broch, Franz Kafka, Max Brod, Joseph Roth, Bruno Schulz, Stefan Zweig, Paul Celan, Isaac Bashevis Singer, Ota Pavel, Egon Hostovský, Danilo Kiš, Henryk Grynberg, Arnošt Lustig, Imre Kertész, Karol Sidon, Arnošt Goldflam... Dlouhá řada těchto i dalších jmen autorů – ať už světově proslulých, či alespoň relevantních v rámci určité národní kulturní tradice –, kteří byli spojeni se středoevropským prostorem celoživotně nebo jen v určité části života a jimž se střední Evropa stala osudnou vlivem historických okolností či soukromých důvodů, jasně potvrzuje, že stopy židovské literatury a kultury jsou výrazně otištěny do historie i současné podoby středoevropské společnosti a její kultury.

Značná část židovských autorů propojovala rozrůzněný středoevropský prostor svým životem i dílem, neboť připadají – ať už původem, nebo následnými životními osudy – více než jedné národní kultuře a více než jednomu jazyku. Má tedy smysl uvažovat o židovské literatuře v rámci středoevropského prostoru, nebo můžeme nanejvýš hovořit o literární tvorbě autorů židovského původu v rámci jednotlivých národních literatur? Jak se činnost židovské menšiny, snaha o uchování židovských náboženských a kulturních tradic prostřednictvím sdružování se ve spolcích, vydávání periodik, pořádání kulturních aktivit atd., promítala do utváření a vývoje národních literatur a kultur na území střední Evropy a jejich vzájemného koexistování?

Pozornost bychom chtěli rovněž věnovat otázce multijazyčnosti literární tvorby židovských autorů. A zajímat nás bude též židovská tematika a nejrůznější podoby reprezentace Židů a židovství napříč dějinami v dílech literárních, filmových i výtvarných, jejichž autory nejsou tvůrci židovského původu, včetně děl, která vznikla ve službách propagandy, ideologie či rasové nesnášenlivosti.



Filozofická
fakulta



Budeme velmi rádi, když se proponovaného symposia zúčastníte a přispějete do diskuse nad těmito otázkami. Uvítáme oborovou divergentnost a budeme se těšit na pohled literárněhistorický, filozofický, lingvistický, sociologický, historický či politologický.

Zájemce o vystoupení na symposiu prosíme, aby do 31. ledna 2020 poslali na níže uvedenou adresu tajemníka symposia přihlášku a anotaci zamýšleného referátu (v rozsahu do 1200 znaků). Vystoupení referujícího v rámci symposia by nemělo překročit 15 minut. V případě velkého počtu přihlášených bude zástupci pořadatelských institucí učiněn výběr ze zaslaných anotací. Přijetí či nepřijetí Vašeho příspěvku na symposium Vám bude oznámeno tajemníkem symposia nejpozději do 15. února 2020. Jednacím jazykem symposia je čeština. Konferenční poplatek: 1000,- Kč (nebo 40,- euro). Referáty, které zazní na symposiu, budou po přijetí v recenzním řízení zveřejněny v knižní publikaci.

Za pořadatelské instituce:

prof. Petr A. Bílek, CSc., ředitel Ústavu věd o umění a kultuře FF JU v Českých Budějovicích
Mgr. Ivana Cahová, Ph.D., vedoucí Centra judaistických studií Kurta a Ursuly Schubertových
FF UP v Olomouci

prof. PhDr. Ingeborg Fialová, Dr., vedoucí Rakouského centra Univerzity Palackého
Ing. Pavel Janáček, Ph.D., ředitel Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v.v.i.

prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D., ředitel Moravské zemské knihovny v Brně

prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc., ředitel Ústavu bohemistiky FF JU v Českých
Budějovicích

doc. Mgr. Miroslav Vepřek, Ph.D., vedoucí katedry bohemistiky FF UP v Olomouci

doc. PhDr. Jan Wiendl, Ph.D., ředitel Ústavu české literatury a literární vědy FF UK v Praze

tajemník symposia:

Mgr. Jiří Hrabal, Ph.D., katedra bohemistiky FF UP v Olomouci

e-mail: jiri.hrabal@upol.cz; <http://strednievropa.webnode.cz/>; adresa: katedra bohemistiky,
Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, Křížkovského 10, 779 00 Olomouc, CZ